



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U VARAŽDINU

Augusta Cesarca 1 - 42000 Varaždin - Republika Hrvatska / Republic of Croatia
++385 42 214 688 - hnk vz@hknkvz.hr - www.hnk vz.hr

MB: 300 6263 - OIB: 13148215901

IBAN: HR9024020061101121262 - SWIFT/BIC: ESBCHR22



Klasa: 400-01/24-01/2

Urbroj: 2186/87-02/2-24-1

Varaždin, 10.10.2024.

OBRAZLOŽENJE PRIJEDLOGA FINACIJSKOG PLANA UPRAVNOG ODJELA ZA RAZDOBLJE 2025. -2027.

Šifra i naziv razdjela: 44022 HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U VARAŽDINU

➤ UVOD

HNK u Varaždinu je nacionalna kazališna kuća čije se djelovanje prostire na području grada Varaždina, cijele regije hrvatskog sjeverozapada i šire na međunarodnoj osnovi. Osim kazališne djelatnosti koja uključuje dramski program, glazbeno scenski i plesni program te program za djecu, HNK u Varaždinu organizira i provodi edukativno-umjetničke radionice, obilaske kazališne zgrade, susrete s umjetnicima, koncerte i dr.

Svim navedenim programima želimo zadržati standarde i kriterije otvorenosti i kreativnosti.

Takva orijentacija otvara uvjete da kazalište postane susretište svih umjetničkih profesija, od glazbenika, glumaca, redatelja, pisaca, pjevača, plesača, scenografa, kostimografa, koreografa, te kulturnih i pedagoških djelatnika. Kontekstualizacija umjetničke prakse te šire i kulturne i edukacijske aktivnosti otvaraju brojne mogućnosti napredovanja, u kvalitativnom i kvantitativnom smislu. Naglašavam da ću u kreiranju repertoara voditi računa o svim potencijalima ansambla.

HNK u Varaždinu financira se iz proračuna Grada Varaždina, Ministarstva kulture RH, Varaždinske županije i iz vlastitih izvora.

-Pregled financijskih sredstava po programima:

Naziv programa iz Proračuna	Plan 2025.	Projekcija 2026.	Projekcija 2027.
700001 Redovno poslovanje	2.524.900,00	2.495.000,00	2.495.000,00
710004 Kazališne predstave	693.500,00	781.000,00	781.000,00
750001 Obnova zgrade HNK	432.000,00	150.000,00 *	150.000,00
750003 Opremanje HNK	51.400,00		
750009 Energetska obnova	6.000.000,00		
Ukupno:	9.701.800,00	3.426.000,00	3.426.000,00

-Pregled financijskih sredstava po glavama:

Razdjel/glava	Plan 2025.	Projekcija 2026.	Projekcija 2027.
44-22 Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu	9.701.800,00	3.426.000,00	3.426.000,00
Ukupno razdjel:	9.701.800,00	3.426.000,00	3.426.000,00

➤ OBRAZLOŽENJE PROGRAMA

PROGRAM A (700001 Redovno poslovanje)
<p>Opis programa:</p> <p>Ne redovnom poslovanje planirane su plaće za redovan rad, ostali rashodi za zaposlene, doprinosi za zdravstveno osiguranje i naknade za prijevoz, plan je rađen za 75 zaposlenika i sa povećanjem bruto plaće za 10 %. Planirana su dva nova radna mjesta za glumce i pet otpremnina.</p> <p>Materijalni rashodi planirani su za rashode za materijal i energiju, rashode za usluge, te ostali nespomenuti rashodi za troškove redovnog poslovanja.</p> <p>Zakonske i druge pravne osnove programa:</p> <p>Zakon o ustanovama, Zakon o kazalištima, Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Statut HNK Varaždin</p> <p>Ciljevi provedbe programa u razdoblju 2025.-2027.</p> <p>Na redovnom poslovanju cilj nam je izvršiti financijski plan.</p>

Pokazatelji rezultata (navesti pokazatelje na razini aktivnosti/projekta):

Pokazatelj rezultata	Definicija pokazatelja	Jedinica	Polazna vrijednost 2024.	Ciljana vrijednost 2025.	Ciljana vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2027.
Sudjelovanje zaposlenika na stručnom osposobljavanju	Seminari i tečajevi	Broj	2	3	4	5

PROGRAM B (710004 Kazališne predstave)
<p>Opis programa:</p> <p>Predloženim programom za 2025. godinu želimo nastaviti daljnju programsku profilaciju i proširenje utjecaja kazališta. HNK Varaždin je središnja ustanova u kulturi u Varaždinu, ali i relevantno kazalište na nacionalnom nivou. U 2025- oj godini HNK Varaždin će nastaviti s postavljanjem novih tekstova i velikih djela klasične literature. Praizvest ćemo tekst Drvene ptice Lidije Deduš, izvrsnu dramu inspiriranu istinitim događajem. Predstavu će režirati Ivan Plazibat, redatelj koji je u prošloj sezoni režirao Slučaj vlastite pogibelji, predstavu prema najnovijem romanu Kristiana Novaka za koju je dobio nagradu za najbolju režiju na Marulićevim danima. Poznati slovenski redatelj Vito Taufer prvi će put režirati u HNK Varaždin. Radit će dramu Edmonda Rostanda Cyrano de Bergerac jednu od najpoznatijih i najomiljenijih drama na svijetu prema kojoj je snimljeno i nekoliko filmova. U suradnji sa zborom Chorus angelicus, vodećim oratorijskim zborom u Hrvatskoj praizvest ćemo operu Povratak izgubljenog sina varaždinskog skladatelja, orguljaša, dirigenta i voditelja zbora Chorus angelicus Anđelka Igreca. Medeju će režirati jedan od vodećih europskih redatelja Martin Kušej koji je donedavno bio i direktor bečkog Burgtheatera. Kušej se odlučuje za tekstove Simonea Stonea i Heinera Mullera. Obojica autora tematiziraju Medeju čiji motivi u različitim vremenima razotkrivaju okrutne mehanizme svijeta. U idućoj godinu postaviti ćemo i tekst Mate Matišića Bljesak zlatnog zuba, jedan od najboljih kazališnih komada u novijoj hrvatskoj dramskoj književnosti. Na Sceni Rogoz postaviti ćemo intrigantni komorni mjuzikl nagrađivanih autorica Juliane Jordan i Julie Nash. U plesnom programu Maša Kolar, naša poznata plesačica i koreografinja radit će Shakespeareovog Othella.</p> <p>Nastavit ćemo i koprodukcijske suradnje koje su se pokazale uspješnima i koje osiguravaju nova umjetnička povezivanja, ali i kvalitetniju postprodukciju predstava. Realizirat ćemo suradnju s dramom Hrvatskog narodnog kazališta Zagreb u okviru projekta suradnji nacionalnih kazališta u segmentu koprodukcija, u plesnom dijelu programa suradnju s Kazalištem Marina Držića iz Dubrovnika. U idućoj godini ćemo realizirati i koprodukcijski projekt sa SNG Maribor i Dubrovačkim ljetnim igrima.</p> <p>Osim premijernih naslova reprizirat ćemo dvadeset i tri naslova za koje i dalje postoji interes publike.</p>

Nastavljamo s organizacijom gostovanja, razmjenama predstava s nacionalnim i međunarodnim kulturnim ustanovama te sudjelovanja na domaćim i međunarodnim festivalima. Publiku i umjetnike na taj način izlažemo različitim estetikama i osiguravamo varaždinskoj publici uvid u recentnu kazališnu produkciju.

PREMIJERE:

DRAMSKI PROGRAM

1. Lidija Deduš: Drvene ptice (VELIKA SCENA)
2. Edmont de Rostand: Cyrano de Bergerac (VELIKA SCENA)
3. Simon Stone/Heiner Muller: Medeja (VELIKA SCENA)
4. Mate Matišić: Bljesak zlatnog zuba (VELIKA SCENA)
5. Juliana Nash/Julia Jordan: Balada o ubojstvu (SCENA ROGOZ)

GLAZBENO PLESNI PROGRAM

6. Anđelko Igrec: Povratak izgubljenog sina (VELIKA SCENA)
7. William Shakespeare: Othelo (VELIKA SCENA)

REPRIZNE PREDSTAVE

1. George Feydau: Buba u uhu
2. Jean-Baptiste Paquelin Moliere: Tartuffe, Tartuffe, Tartuffe
3. Tennessee Williams: Mačka na vrućem limenom krovu
4. Lada Kaštelan: Čekajući Oresta
5. Krsitjan Novak: Slučaj vlastite pogibelji
6. William Shakespeare: San Ivanjske noći
7. Giacomo Puccini: Madama Butterfly
8. Mrle i VFA: Tichek se oženil
9. Tanja Šljivar: Režim iscjeljenja
10. Éric-Emmanuel Schmitt: Enigmatske varijacije
11. Missy Mazzoli: Životi i smrti Isabelle Eberhardt
12. Ivana Guljašević/Vesna Kosec Torjanac: Krokodil Marko
13. Orašar (Lada Kaštelan prema E.T.A. Hoffmannu)
14. Tamara Kučinović: Šapat duše
15. Yasmina Reza: Art
16. Miroslav Krleža: Legenda
17. Ivona Marcijuš: Kisela krv
18. Bertolt Brecht: Majka Hrabrost i njezina djeca
19. Emmerich Kálmán: Grofica Marica
20. Maša Kolar/Jeroen Verbruggen: Sad i nikad više
21. Dušan Kovačević: Balkanski špijun
22. Ivana Brlić Mažuranić: Priča o Zorku Bistozorkom i sreći
23. Jean Poiret: Krletka

KONCERTNI PROGRAM

Koncertna sezona Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu

PROGRAMI NA SCENI ROGOZ:

- koncertna sezona u Rogozu,
- cabaret programi
- jazz programi
- blues programi
- elektronska glazba
- dječje predstave
- manje dramske forme
- gostovanja kazališnih predstava

OSTALI PROGRAMI

- Suradnja s Turističkom zajednicom Grada i Županije
- Organizacija kongresa, izložbi i drugih programa važnih za Grad Varaždin i Županiju
- Kazališni studio mladih- radionice i produkcije
- Suradnja s Glazbenom školom Varaždin
- Suradnja s Glazbenom mladeži grada Varaždina

- Suradnja s Baroknim večerima i Koncertnim uredom
- Suradnja s Gradskim muzejom Varaždin
- Suradnja s Umjetničkom organizacijom VKO
- Suradnja s nacionalnim kazalištima u programu K-HNK (HNK u Zagrebu, HNK u Osijeku, HNK Split i HNK Ivan pl. Zajc Rijeka)
- Koncerti i instrumentalne večeri u koncertnoj dvorani
- Programi na sceni Europa Media
- Tribine o različitim društvenim temama povezanim s repertoarom
- Uključivanje u sve značajne kulturne manifestacije Grada Varaždina
- Gostovanja u zemlji i inozemstvu
- Gostovanja drugih kazališta iz zemlje i inozemstva
- Projekti ostvareni uz pomoć EU fondova
- Uključivanje u značajne manifestacije u organizaciji Županije i svih kulturnih institucija, a koje su vezane uz rad HNK Varaždin

Zakonske i druge pravne osnove programa:

Zakon o ustanovama, Zakon o kazalištima, Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi,
Statut HNK Varaždin

Ciljevi provedbe programa u razdoblju 2025.-2027.

Programom za naredno razdoblje planiramo se i dalje obraćati prvenstveno varaždinskoj publici, ali i nastaviti širiti utjecaj na publiku okolnih regija budući da je u protekle dvije godine došlo do značajnog porasta broja gledatelja i u Varaždinu i izvan grada i županije. U dramskom segmentu ćemo nastaviti postavljanje velikih djela svjetske i hrvatske književnosti te i dalje inzistirati na praizvedbama djela domaćih pisaca budući da HNK želimo nastaviti pozicionirati kao mjesto koje akceptira nove autore na umjetničkoj sceni, koje je otvoreno za dramske tekstove pisaca različitih generacija. Posebno mjesto ćemo i dalje posvećivati spisateljicama što se u prethodnom razdoblju pokazalo važnim repertoarnim potezom. U programu će i dalje biti zastupljene dijalektalne osobine grada i regije. Razmišljanje o postavljanju repertoara uključuje angažman redatelja različitih poetika, rukopisa, perspektiva za uzbudljivim umjetničkim istraživanjima. U varaždinskom HNK nastaviti ćemo pozivati redatelje respektabilnih karijera koji dosad nisu radili u Varaždinu. Također ćemo pozivati i mlade talentirane redatelje i osigurati im produkcijske uvjete za daljnji umjetnički razvoj.

Nastavit ćemo povezivanje s ostalim nacionalnim kazalištima na projektima razmjene predstava i koprodukcijskim projektima čime publici osiguravamo izvedbe najboljih predstava ostalih nacionalnih kazališta, a naše predstave predstavljamo u sjedištima ostalih nacionalnih kuća.

U koprodukcijskom segmentu radit ćemo na umrežavanju s kazalištima u Hrvatskoj i inozemstvu na realizaciji dramskih, plesnih i glazbenih programa. Posebno ističemo veliku koprodukciju s SNG Maribor i Dubrovačkim ljetnim igrama na predstavi Medea koju će režirati jedan od najvažnijih europskih redatelja, donedavni direktor bečkog Burgtheatera Martin Kušej. Ovim projektom varaždinski HNK uvodimo u respektabilan europski kazališni krug.

U glazbenom segmentu iskoristit ćemo potencijale bogate glazbene tradicije grada i u suradnji s etabliranim glazbenim institucijama i pojedincima realizirati programe koji će povezati tradicionalno i suvremeno kao dio programske orijentacije varaždinskog kazališta. Iskoristit ćemo prednosti koje je Varaždin dobio osvajanjem titule UNESCOvog grada glazbe čime je omogućeno kvalitetnije povezivanje umjetnika, razvoj glazbenih projekata i međunarodnih kulturnih razmjena. HNK će primjerice surađivati s jednim od vodećih oratorijskih zborova u Hrvatskoj Chorus Angelicus na praizvedbi opere varaždinskog skladatelja, orguljaša i dirigenta Anđelka Igrec. Uz operne produkcije osigurat ćemo nastupe hrvatskih opernih autora povezanih s Varaždinom i mnogim drugim umjetnicima iz područja klasične glazbe.

Osigurat ćemo kontinuitet plesnih programa uz iniciranje vlastitih plesnih produkcija poput produkcije baleta Othello kojeg će u Varaždinu koreografirati renomirana plesačica i koreografkinja, dugogodišnja ravnateljica baleta riječkog nacionalnog kazališta Maša Kolar. Time HNK ulazi u produkciju ambicioznog plesnog programa i postavlja nove kriterije u plesnom segmentu programa.

Velika pažnja bit će posvećena odgoju publike za sve segmente programa, najviše kroz pedagoške aktivnosti.

Sve aktivnosti u kreiranju programa pozicionirat će HNK Varaždin kao utjecajno kazalište na lokalnom, nacionalnom i međunarodnom nivou.

Pokazatelji rezultata (navesti pokazatelje na razini aktivnosti/projekta):

Pokazatelj rezultata	Definicija pokazatelja	Jedinica	Polazna vrijednost 2024.	Ciljana vrijednost 2025.	Ciljana vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2027.
Povećanje broja publike	Povećanje različitih profila publike	Broj	53.000	53.500	53.800	54.000

PROGRAM C (750001 Obnova zgrade HNK i 750003 Energetska obnova zgrade)**Opis programa:**

Investicije u obnovi zgrade bi bile sljedeće: montaža 9 motoriziranih uzvlaka i postavljanje centralne konzole za upravljanje, rekonstrukcija rasvjetnog mosta, nabavka novih 140 stolica za lože gledališta, postavljanje novih stolica i popravak poda na balkonu gledališta Velike scene, potpuno preuređenje popratnih prostorija koje bi bile nove garderobe za izvođače u dvorani Veček, postavljanje mobilnih platformi kojima bi mogli razdvojiti prostor, mobilne platforme kojima bi mogli postaviti pozornicu na bilo koju poziciju u dvorani Veček, nabavka stolica za gledalište u dvorani Veček, projekt zvučne izolacije u Crveni salon tako da ne smeta eventualna buka u tim prostorima u gledalište Velike scene i postavljanje akustičnih panela u E. Mediu

Planirano je prijaviti se na poziv Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra, čije otvaranje je predviđeno krajem 2024. godine. Projektna dokumentacija je izrađena.

Projekt energetske obnove zgrade HNK u Varaždinu mora rezultirati godišnjom uštedom primarne energije od najmanje 31 % u odnosu na potrošnju prije provedbe projekta. Pokušati razmotriti kombinaciju mjera energetske obnove koje bi rezultirale godišnjom uštedom potrebne toplinske energije za grijanje (QH,nd) od najmanje 6 % u odnosu na potrošnju prije provedbe projekta. Sve zahvate na građevini projektirati sukladno načelima DNSH (eng. „Do no significant harm“ – „ne nanosi značajnu štetu“). Predviđena je sanacija vlage u zidovima građevine, rješavanje problema gubitka topline kroz stropove prema tavanu ili negrijanom potkrovlju, rješavanje problema gubitka topline kroz krov velike pozornice kazališta, zamjena kompletne vanjske stolarije i uređenje fasade, rekonstrukcija sustava grijanja ugradnjom dizalica topline, poboljšati sustav zaštite od požara, zamjena električnih tijela. S obzirom na sam početak poziva i obim samog zahvata, planirano je da će energetska obnova izvoditi u razdoblju od 2025.-2027.

Zakonske i druge pravne osnove programa:

Zakon o ustanovama, Zakon o kazalištima, Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Zakonom o prostornom uređenju (NN 153/13, 65/17, 114/18, 39/19, 98/19, 67/23), Zakonom o gradnji (NN 153/13, 20/17, 39/19, 125/19), Zakonom o poslovima i djelatnostima prostornog uređenja i gradnje (NN 78/15, 118/18, 110/19), Zakonom o komori arhitekata i komorama inženjera u graditeljstvu i prostornom uređenju (NN 78/15, 114/18, 110/19), Statutom hrvatske komore arhitekata (NN 140/15, 043/17, 085/19, 07815), Statutom hrvatske komore inženjera građevinarstva (NN 132/15, 123/19, 078/15, 132/15), Kodeksom strukovne etike ovlaštenih inženjera građevinarstva (NN 53/12), ostalom zakonskom regulativom koja regulira predmetnu problematiku
Statut HNK Varaždin, Zakon o javnoj nabavi

Ciljevi provedbe programa u razdoblju 2025.-2027.

U razdoblju 2025.-2027. strateške ciljeve daljnjih radova na obnovi zgrade predstavljat će energetska obnova zgrade HNK Varaždin i daljnji radovi oko obnove Velike scene, gledališta Velike scene, dvorane Veček, Kluba Europa Media i Crvenog salona.

Pokazatelji rezultata (navesti pokazatelje na razini aktivnosti/projekta):

Pokazatelj rezultata	Definicija pokazatelja	Jedinica	Polazna vrijednost 2024.	Ciljana vrijednost 2025.	Ciljana vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2027.
Uspješan završetak navedenih radova	Uspješan završetak navedenih radova	Broj	2	3	4	6

Procjena i ishodište potrebnih sredstava za aktivnosti/projekte unutar programa

Potrebno je dati pregled financijskih sredstava po aktivnostima/projektima unutar svakog programa:

Naziv aktivnosti	Plan 2025.	Projekcija 2026.	Projekcija 2027.
700001 Redovno poslovanje	2.524.900,00	2.495.000,00	2.495.000,00
710004 Kazališne predstave	693.500,00	781.000,00	781.000,00
Premijere	429.420,00	481.000,00	481.000,00
Reprizne predstave	40.000,00	50.000,00	50.000,00
Koncertni program	20.000,00	30.000,00	30.000,00
Programi na sceni Rogoz	40.000,00	50.000,00	50.000,00
Ostali programi	164.080,00	170.000,00	170.000,00
750001 Obnova zgrade HNK	432.000,00	150.000,00	150.000,00
750003 Opremanje HNK	51.400,00		
750009 Energetska obnova	6.000.000,00		
Ukupno program:	9.701.800,00	3.426.000,00	3.426.000,00



Intendantica HNK Varaždin
Senka Bulić

Senka Bulić